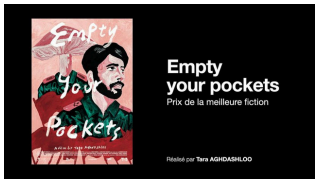
Grand Prix du 38ème Festival

Rhubarb rhubarb
Réalisé par **Kate McMullen** - Genre : Fiction - Pays : Royaume-Uni, Angleterre - Durée : 16'
Dans le légendaire « triangle de la rhubarbe » du Yorkshire, Jo et son père vieillissant cultivent la délicate herbacée rose qui fit, un siècle auparavant, la renommée de la région. Ils font leur récolte à la lueur de chandelles, comme leurs ancêtres avant eux, et rien ne pourrait les préparer à la menace imminente qui plane dans l'obscurité.

Prix de la Meilleure Fiction

Empty your pockets
Réalisé par **Tara Aghdashloo -** Genre : Fiction - Pays : Canada, Royaume-Uni, Angleterre, Iran
Durée : 19'
Un douanier d'aéroport s'occupe de divers passagers tout en essayant de conserver son emploi, dans un système totalitaire.



Prix du Meilleur Film d'Animation

Une guitare à la mer
Réalisé par **Sophie Roze -** Genre : Animation - Pays : France, Suisse - Durée : 29'
Une fouine, dont le métier absurde consiste à vendre des cravates, sillonne la campagne. Considérée comme nuisible, en perpétuelle errance, elle décide de tenter sa chance dans la forêt. Son destin va alors changer grâce à l'aide inconditionnelle d'un hérisson.

Prix du Meilleur Film Documentaire

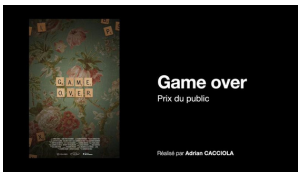
Les mystères de l'horizon
Réalisé par **Mathieu Sauvat** - Genre : Documentaire - Pays : France - Durée : 29'
« Il y a maintenant plus de 5 ans, je dessinais pour la première fois cette forme, presque sans le faire exprès. Bien que les mystères que cachait ce symbole ne m'apparaissaient pas encore, j'avais déjà décidé de le nommer ainsi : un mystère. J'aurais voulu entrer dans ce rêve. J'ai cherché un lieu où les lignes que tracent les routes dessineraient un mystère. L'horizon : c'est en Bourgogne-Franche-Comté. »Divisé en quatre chapitres, Les Mystères de l'Horizon est un documentaire initiatique racontant la poursuite d'un rêve aux frontières de la réalité. Sous ses aspects oniriques, ce film explore les thèmes du hasard, du destin, mais aussi du lien humain. Car si cette aventure nous entraîne dans ses détours, elle est portée par cette rencontre avec Michel. Entrez dans l'horizon !

Prix d'interprétation

Les marquises
Réalisé par Adrien Selbert - Prix attribué à **Éva Huault** et **Lalla Rami**.
Genre : Fiction - Pays : France - Durée : 26'
Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.

Prix du Public

Game over



Réalisé par **Adrian Cacciola** - Genre : Fiction - Pays : France - Durée : 9'

Le dimanche après-midi est jour de Scrabble pour un couple de personnes âgées. La scène s'ouvre sur le monologue intérieur haineux du vieil homme, contraint de participer pour la énième fois à un rituel qu'il a en horreur. Sa femme met méticuleusement en place le jeu. Mais la partie s'intensifie subitement lorsque le vieillard s'aperçoit que les mots joués deviennent réalité.

Le Jury 2025

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VEBRON