

DOSSIER DE PRESSE

**29ème Festival International du film de
Vébron du 19 au 23 juillet 2016**



**FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU
FILM
DE
VEBRON**

Par l'association l'Ecran Cévenol

- Sommaire -

- ✓ La Lozère : 4 terres, 4 bonheurs....page 3
- ✓ Vébron : petit village cévenolpage 4, 5
- ✓ Editopage 6, 7
- ✓ Historique du festivalpage 8, 9
- ✓ Le 29ème festival.....page 10, 11, 12,13
- ✓ Nos partenaires.....page 14
- ✓ Pressepage 15, 16, 17,18, 19
- ✓ Contactspage 20
- ✓ Plan d'accès et infos utilespage 21

- La Lozère : 4 terres, 4 bonheurs ! -



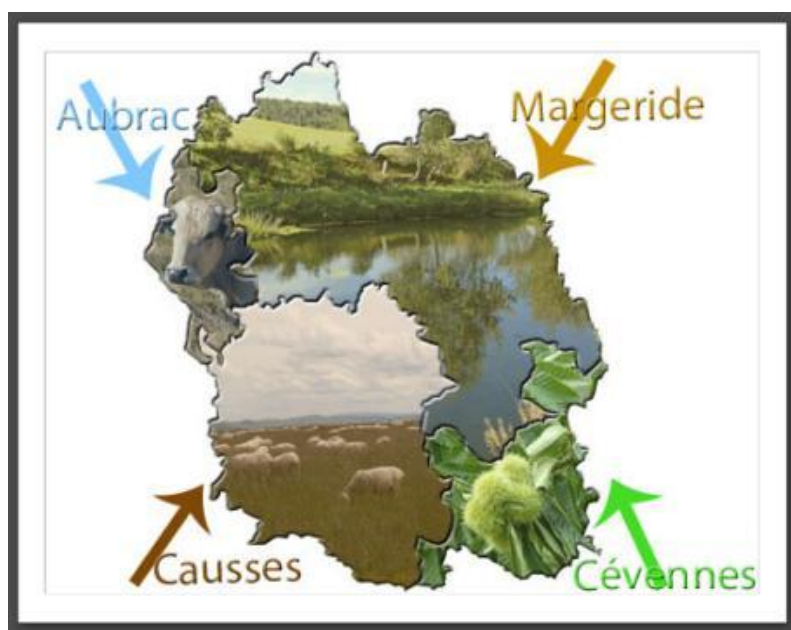
Vertes au Nord, l'Aubrac et la Margeride sont d'anciennes terres volcaniques riches d'une faune et d'une flore préservées. Ocrés au Sud, les Causses et Cévennes classés au patrimoine mondial de l'UNESCO sur la thématique paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen et le Mont Lozère vous régaleront de panoramas à 360°.

Haute terre du Languedoc Roussillon aux nombreux cours d'eau sculptant les gorges du Tarn, de la Jonte, et de la Vallée du Lot, la Lozère ravira tous les amoureux de la nature.

La Lozère c'est aussi une multitude de lieux patrimoniaux et d'animations de qualité favorisant une itinérance culturelle remarquable.

La qualité et le succès de ses festivals ne sont plus à démontrer et sont pérennisés dans une perspective de développement, tant au niveau de leur programmation, riche et diversifiée, que des animations créées autour, qui accueillent chaque année des milliers de spectateurs.

www.lozere-tourisme.com



-Vébron : petit village cévenol -



VEBRON tire son nom du mot "Castor". Le nom prononcé en Languedocien et celui de l'animal ont la même origine latine. Il n'est pas rare d'en voir sous le pont en pierre du village, voguant dans les eaux claires du Tarnon...

Ce village de 230 âmes au sud du

département de la Lozère, entre Causses et Cévennes, au pied du Mont-Aigoual, aux portes des Gorges du Tarn et de la Jonte est situé à 12 kilomètres de Florac, sous-préfecture de la Lozère et siège du Parc National des Cévennes. Il offre de nombreuses curiosités comme la Vallée du Tarnon, le plateau du Causse Méjean, classé patrimoine mondial de l'Unesco pour son agropastoralisme, avec le site de Nîmes le vieux et la Can de l'Hospitalet ainsi que plusieurs châteaux.

En période estivale, Vébron, véritable écrin de verdure au cœur du Parc National des Cévennes, voit sa population doubler et ses commerces et hôtels s'ouvrent pour accueillir gens de passages ou passionnés du 7ème art. Car depuis plus de 27 ans, au mois de juillet, l'association l'Ecran Cévenol, organise son festival vidéo. Ce rendez-vous devenu incontournable, plus ancienne manifestation culturelle de la Lozère, rassemble près de 4000 spectateurs durant toute une semaine et offre un panel d'animations, d'expositions et de films aussi variés que captivants.

Le temple du village converti en salle de projection pour l'occasion devient une scène ouverte à la compétition officielle, avec plus de 12 heures de projection de films venus du monde entier, où se mêlent amateurs et professionnels, dans tous les genres : fictions, documentaires, clips, reportages, animations, films d'écoles ou d'ateliers.

Un pari réussi qui transforme ce petit village perdu au cœur des Cévennes en une manifestation culturelle reconnue durant laquelle professionnels du cinéma et villageois échangent et se côtoient. *« Vébron est un tout petit village entre Causse Méjean et Cévennes animé par d'irréductibles passionnées qui parviennent à faire venir à eux le monde entier. Bons moments et belles rencontres garanties »* Christel Chabert, réalisatrice.



« Vébron, mais où est-ce donc ? Il faut prendre deux trains, un bus est on est toujours pas arrivés et c'est justement cela qui est génial car une fois qu'on y est on ne veut surtout pas reprendre une voiture un bus, deux trains. On a envie de rester, d'en profiter de danser sur la place des marronniers, de pousser plus loin notre connaissance de ce pays du bout du monde, de se laisser porter encore et encore par l'équipe du festival. Vous qui ne

connaissez pas Vébron, vous ne savez pas ce que vous ratez. ». Gabrielle Brennen, réalisatrice.



- Edito -

"Cette manifestation culturelle, la plus ancienne du département de la Lozère, est née en 1988, quelques années après l'avènement de la vidéo grand public.

Dans le monde actuel où tout n'est que calcul, il est une richesse inestimable qui s'appelle le bénévolat. Il permet aux générations de se confondre dans le même but, d'animer, d'aimer et faire vivre notre village. Le dévouement des bénévoles conditionne l'existence des associations ; qu'ils en soient ici chaleureusement remerciés.

Merci aussi à tous nos partenaires institutionnels ou privés ainsi qu'aux différents médias, qui nous soutiennent depuis tant d'années, merci encore au fervent public, toujours plus nombreux à assister aux diverses projections, animations ou soirées.

La prochaine édition sera, une fois de plus, sous le signe de la fête et de la convivialité.

Bon Festival à tous!"

Michel BENOIT

Président de l'Ecran Cévenol

« Le village de Vébron qui a déjà accueilli plusieurs tournages de films sur son territoire communal, accueille avec grand plaisir, le temps d'une semaine par an, le Festival International du Film.

Le soutien sans faille de la commune et de bien d'autres partenaires institutionnels et/ou privés contribue, comme à l'accoutumée, à la mise en place de nombreuses activités culturelles. Elles sont toutes, matière d'étonnement et révèlent les multiples facettes de cette aventure, vieille... de 26 ans !

Ce Festival situe une région, celle de la contemplation. Dans notre civilisation de l'image, il a su éviter ces chiffres associés à chaque tour de manivelle et a toujours joué la carte de la convivialité, de la créativité et de l'originalité.

L'admiration sans mélange pour l'épopée cinématographique, nous la devons aussi aux réalisateurs. Parce qu'ils sont animés d'une réelle passion, les

milliers qui sont venus à Vébron, présenter leurs œuvres sont les gardiens de ce sens profondément humain de la complexité du monde, de sa richesse et de sa beauté. Ces nombreux cinéastes sont les premiers à nous rappeler que c'est bien de rêve et d'avenir que nous parle le 7ème art.

Durant cinq jours, le public du Festival, composé d'amis touristes, d'estivants, d'autochtones, et de passionnés, pourra se délecter des images et des messages transmis par ces réalisateurs, dont un certain nombre seront encore présents cette année. Ensemble ils partageront des moments conviviaux dans une ambiance festive.

Je tiens à féliciter les organisateurs qui œuvrent sans relâche toute l'année pour que cette manifestation soit une réussite et je souhaite que le cru 2015 du Festival International du Film de Vébron, soit pour beaucoup d'entre nous le 1er pas vers de nouveaux « voyages extraordinaires » au cœur de l'imaginaire...

Bienvenus dans notre magnifique département de la Lozère, bienvenus dans notre si belle et si attachante commune de Vébron ! »

Alain ARGILIER,

Maire de Vébron

Vice-Président de la Communauté de Communes Cévenoles Florac/Sud Lozère.



- Historique du festival -

Eternels curieux, inlassables passionnés, une poignée de jeunes vébronnais avait pris le pari - il y a de cela **28 ans** - de créer un événement culturel, alliant diversité, audace et innovation dans un petit village de Lozère perdu **entre Causse et Cevennes** de seulement 200 âmes. Pari gagné!



Emballés par le 7ème Art, mais viscéralement enracinés dans ces terres cévenoles, qu'ils désiraient néanmoins, faire découvrir, ils créaient le Festival International du Film Vidéo. La vidéo, support innovant, leur a permis la mise en lumière de ce territoire attachant par sa diversité, son passé riche, ses splendides paysages,... mais également de proposer des programmes de qualité s'adressant au grand public. Celui-ci, en nette progression au fil des années, suit le mouvement avec enthousiasme.

Aujourd'hui, plus qu'hier, et nous l'espérons, bien moins que demain, le Festival International du Film de Vébron demeure un lieu de rencontre et d'échange, un outil de travail et de formation et un espace de réflexion et de création. Cinéphiles ou simples curieux n'hésitent pas à dire que "Vébron et son Festival séduisent, invitent à venir et même à revenir!"

"Un lieu privilégié de rencontres et d'échanges, un Festival grand public de 7 à 77ans..."

Chaque année depuis 1987, le Festival International du Film de Vébron, valorise la production de courts métrages et met en avant les femmes et les hommes qui travaillent pour les produire.

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse de nombreux films inédits sont présentés, en compétition, en « Off » ou en soirée, pour animer, donner lieu à des débats, alimenter des conférences ou célébrer le talent des réalisateurs, auteurs, scénaristes, comédiens ainsi que l'ensemble des projections des œuvres en compétition et des grandes soirées cinématographiques sont accessibles gratuitement au grand public, dans la limite des places disponibles.



- Le 29ème Festival du 19 au 23 juillet 2016 -

La thématique 2016

Après avoir traité différentes thématiques, les organisateurs ont décidé depuis la 21^{ème} édition d'aborder et de conserver pour l'avenir des sujets qui préoccupent l'ensemble des habitants de la planète Terre, à savoir la protection de notre environnement, le réchauffement climatique et les hommes sur la Terre. « Sur la terre... » sera donc la thématique qui sera à nouveau développée cette année.



A travers la symbolique de la Planète Terre et pour « imaginer » prendre le pouls de la Terre et l'ausculter sous toutes ses coutures, l'Association L'Ecran Cévenol souhaite donner une dimension émotionnelle universelle au travers d'animations, d'expositions, de projections, de débats, de conférences... L'image omniprésente à Vébron, serait relayée par l'œil. Celui du cinéphile qui découvre, se fait surprendre, mais qui est captivé; celui des comédiens qui transmettent mieux que quiconque leurs émotions et pour terminer la liste, on pourrait rajouter celui des producteurs qui ont leur vision marchande.

Le programme 2016

Au programme cette année :

- La compétition officielle, avec plus de 12 heures de projection de films venus du monde entier, où se mêlent amateurs et professionnels, dans tous les genres : fictions, documentaires, clips, reportages, animations, films d'écoles ou d'ateliers etc.
- Des grandes soirées cinéma, suivie de conférences et débats,
- Toute une pléiade d'animations éducatives ou récréatives, des stages vidéo, divers ateliers ou encore des expositions pour tous les goûts et tous les âges. Et aussi, la boutique du Festival, ainsi qu'un espace restauration ouvert à tous midi et soir.

Et bien sûr, comme à l'accoutumé, les soirées se termineront de manière festive avec animations musicales sur la place du village.

Ces cinq journées festalières toujours empreintes de qualité, d'originalité, de convivialité, se veulent fort riches en rencontres et en amitiés. Vous croiserez artistes, comédiens, et réalisateurs dans les rues de Vébron avec qui vous pourrez boire un verre ou déguster une spécialité cévenole.



La compétition

Une des spécificités du Festival est d'ouvrir la compétition à tous les vidéastes. Formule qui fait ses preuves, puisque d'année en année le nombre de réalisateurs qui s'inscrivent est de plus en plus important, malgré une pluralité et diversité des Festivals.

Pour cette 29^{ème} édition, nous acceptons :

- Fiction
- Animation
- Documentaire
- Clip
- Film d'école ou d'atelier

D'une durée maximum de 52'

Les prix

Plusieurs prix sont décernés :

- Grand Prix du Festival – Prix Yvonne Albaric
- Prix de la meilleure fiction
- Prix du meilleur documentaire
- Prix du public
- Prix spécial du Jury

Le jury

Pas de compétition, sans jury. Pour la 29^{ème} édition, les organisateurs vont réunir comme les années précédentes des spécialistes représentant certains aspects des différents « métiers » du 7^{ème} Art.

Cinéphile avertis, ils pourront apprécier la qualité de l'ensemble des œuvres des compétiteurs. Mais qu'on se le dise, malgré une pression grandissante au fil des jours, le jury imperméable est tenu à un droit de réserve et ne laisse rien transparaître de ses émotions.

Nous avons déjà reçu à Vébron : Jean-Pierre Mocky, Serge Riaboukine, Delphine Gustau, Mark Playne, Michel Galabru, Sophie Barjac, Emmanuelle Galabru, Nassim Boutelis, Alice Beat, , Jean-Luc Borrás, Séverine Ferrer, Philippe du Janérand, Jacques Malaterre, Arnaud Bedouet, Delphine Zentout, Fabrice Andrivon, Lio, Valéry Kaprinsky, Andrée Damant, Marthe Mercadier, Tsilla Chelton, François Marthouret, Valérie Mairesse, Thierry Ragueneau, Lucien Jean-Baptiste, Benoit d'Aubert, Denis Maréchal, Marianne Denicourt ... et bien d'autres !

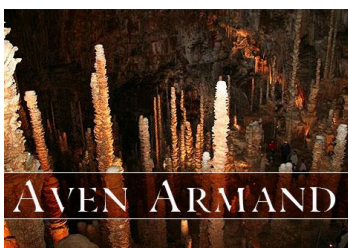
Il est à noter que de nombreux films primés ou sélectionnés lors des précédentes éditions du Festival du Film de Vébron, sont ensuite diffusés à la télévision.



- Nos partenaires -

L'Ecran cévenol est adhérent à la structure associative **« Carrefour des Festivals »** qui regroupe les plus grands Festivals audiovisuels français comme Cannes, Clermont Ferrand ou Alès, plus près de chez nous, mais aussi à **« Click for Festival »** plateforme web permettant à tout réalisateur de s'inscrire à tous les festivals adhérents au site, partout dans le monde.

Grâce au soutien renouvelé du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, du Conseil Général de la Lozère, des Communautés de Communes et de la Commune, auxquels il faut ajouter les différents partenaires privés des années passées (Bonbons Haribo, Peugeot, Hyper U, Frontignan coopérative Sud de France, l'Aven Armand, et de nombreux commerçants et artisans du secteur), le Festival est devenu au fil des années une manifestation phare de la programmation estivale régionale.



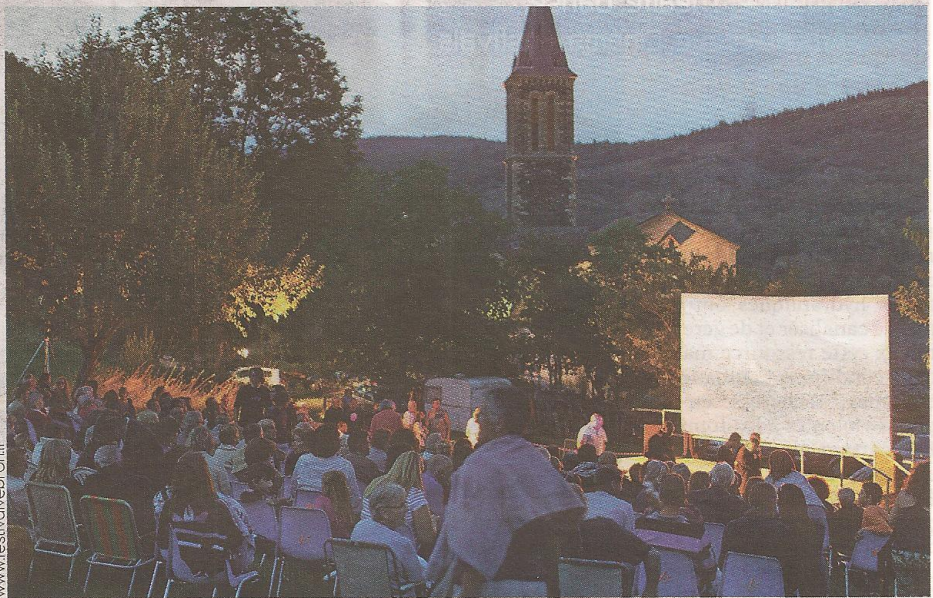
l'Echo Causses & Cévennes

Culture

Vébron fait son cinéma sur la place du village

Le 27^e festival international du film de Vébron aura lieu du 22 au 26 juillet. Autour d'une compétition de court métrage, ce festival privilégie la rencontre entre gens du pays, festivaliers et personnalités du cinéma.

Au pied du causse Méjean, le long de la RD 907 qui relie Meyrueis à Florac, Vébron est un village étape où l'on ne fait souvent que passer. Depuis 1987, de façon à créer l'événement, une poignée de vébronnais dont le maire se mobilise pour organiser chaque été le festival international du film de Vébron. Le village vit alors à l'heure du festival. Tandis que la buvette s'installe sur la place à l'ombre des marronniers, l'accueil et la boutique du festival investissent la salle du café Bruno. Le temple transformé en salle de projection accueille durant cinq jours près de quatre mille spectateurs. En journée, les projections sont consacrées à une compétition de courts métrages, fil rouge de cette manifestation. En soirée, celles-ci sont réservées à



des films grands publics. Et le festival oriente une partie de sa programmation sur le thème de la « Planète terre » sous tous ses aspects.

Cratuit et accessible

Comme l'explique Anne-Claire, salariée, « ce festival est né avec l'émergence de la vidéo, il a grandi avec le développement des nouvelles communications. Il s'accompagne de soirées musicales, d'une projection en plein air, d'animations. Une vidéo à la carte dans la boutique du festival permet de visionner l'ensemble des films reçus par l'équipe. Cet été comme l'an dernier, un atelier théâtre sera animé par Helmi Dridi, comédien et réalisateur, sur le thème du corps mémoire. Et l'on pourra également participer à la réalisation d'un film en 24h avec Dominique Gougard à la façon de Michel Gondry. Notre thématique « Planète terre » est liée au fait que Vébron se situe en plein cœur d'une nature préservée.

Cela nous permet d'aborder des problématiques environnementales locales mais pas seulement. Notre approche se veut large et ouverte sur le monde. Par exemple, le public découvrira cette année le documentaire « Nature paysanne », consacré à la vie d'une famille sur plusieurs générations, tourné par Thibault Mazars en Aveyron. »

Quant à la compétition de courts métrages, elle consiste cette année en une sélection de trente-deux films de moins de cinquante-deux minutes, issus de différents pays, Danemark, Roumanie, Pologne... dans les domaines du documentaire, de la fiction, film d'école, clip, reportage, etc. « Tout juste sortis, ces films sont encore peu connus » précise Anne-Claire. « Et notre programmation se veut accessible à tous, une notion qui fait office de credo au sein du festival. Toutes les séances sont gratuites. La présence de personnalités du cinéma, Jacques Mala-



Jacques Malaterre, parrain du festival et réalisateur du Plus Beau pays du monde tourné en partie en Lozère, a connu le département par l'intermédiaire du festival de Vébron

terre parrain du festival ou Philippe du Janerand, Vicky Luengo l'an dernier, venus présenter leurs films ou une carte blanche, s'étoffe d'année en année. Tous les festivaliers peuvent facilement les croiser, prendre un verre avec eux entre deux séances, sur la place du village. »

Marie-Pascale Vincent

www.festivalvebron.fr,
Tél. 04 66 44 02 59





VÉBRON (48)

Cinéma champêtre

L'ÉCRAN CÉVENOL, LA PLUS ANCIENNE MANIFESTATION CULTURELLE DE LOZÈRE, FÊTE CETTE ANNÉE SA 27^e ÉDITION. ELLE RÉUNIT PRÈS DE FLORAC, DU 22 AU 26 JUILLET, QUELQUE 5 000 CINÉPHILES AUTOUR DE 12 HEURES DE COURTS-MÉTRAGES.

Texte : Guillaume Mollaret | Photos : Édouard Hannoteaux

Dans le silence de ses allées tranquilles, l'abolement d'un chien vient troubler la quiétude de Vébron. Seule sur la place de la mairie, la chienne du « Baron » marque de sa gueulante le territoire qui est le sien. Le Baron ? C'est dans le pays floracois une véritable star de cinéma. Une gueule. Un personnage pittoresque passionné des 24 heures du Mans, de tabac brun, de tours de magie et de bricolage. Assurément une figure de l'Écran cévenol, la plus ancienne manifestation culturelle de Lozère. À l'instar d'autres habitants du bourg, et de Lozériens exilés aux quatre coins du Languedoc-Roussil-

lon, il est une des forces vives de cette manifestation riche d'une quarantaine de bénévoles, alors que le village ne compte lui-même que cinquante habitants en son bourg centre.

BOULLON CINÉPHILE

Cette année, le festival de cinéma célèbre sa 27^e édition, du 22 au 26 juillet. Difficile de l'imaginer, mais volets clos l'hiver, le village de 60 habitants se transforme l'été venu en un bouillon cinéophile, accueillant quelque 5 000 amateurs. François Marthouret, Marthe Mercadier, Coline Serreau, et surtout Bernadette

Lafont, marraine de toujours du festival, disparue l'an dernier alors que se tenait la 26^e édition, ont été aperçus sous les lampions du bal populaire clôturant le marathon des séances cinématographiques. Le temps d'une semaine, les façades de Vébron se rêvent en décor de cinéma. L'Écran cévenol se vit tantôt pied dans l'eau, tantôt sur un théâtre de verdure, au rythme de 12 heures de diffusion de courts-métrages en tout genre. « C'est la particularité du festival. Dès le départ, nous n'avons pas souhaité l'enfermer dans un genre », explique Michel Benoît, le président de l'asso-

ciation L'Écran cévenol Fictions et documentaires, films français ou étrangers, tous réalisés par des professionnels aguerris ou en devenir, ont donc leur place dans la compétition, pour peu que leur production s'échelonne de 7 à 32 minutes. L'éclectisme revêt la qualité de ses défauts ! « On reçoit 150 films, dont certains du Luxembourg, d'Inde ou de Roumanie. Mine de rien, c'est beaucoup de travail », ajoute Maxime Tuffery, vice-président de l'association. À Vébron, on accepte donc tous les genres... sauf les films publicitaires et commerciaux. À la bonne heure !

FERVEUR BÉNÉVOLE

À l'origine de l'Écran cévenol, il y a quatre jeunes du village qui, en 1988, « veulent faire un truc culturel », comme le résume Michel Benoît. Et puisque le parent de l'un de ces jeunes est un ami d'enfance de Bernadette Lafont, on organisera donc un festival de cinéma. « La scène tenait sur deux tréteaux et l'écran sur une porte », plaisante-t-on encore. Au fil

du temps, la manifestation se professionnalise dans l'organisation mais conserve la ferveur bénévole et l'esprit bucolique des pionniers. Sérieuse, la compétition a conservé les velléités pédagogiques des débuts : « Apporter un peu de culture populaire dans la ruralité profonde. » Car au-delà des séances de cinéma, des ateliers d'acteurs et conférences de réalisateurs expliquant un métier, décryptant des plans de films, rythment les journées de Vébron. Cette année, on dit que Michel Galabru pourrait être de l'Écran Cévenol aux côtés de Jacques Malaterre, réalisateur du docu-fiction l'Odyssée de l'espèce. « Vébron, c'est l'anti-festival de Cannes. On vient pour l'être, pas pour le paraître. Ici, il n'y a pas de stars, mais un festival à hauteur d'homme, un festival à hauteur du cœur. C'est pour ce partage que l'on revient ici », vante le réalisateur qui ne trouve pas de mots assez justes pour dépendre « la passion de cette association qui se bat pour la mise en valeur d'un cinéma de sens. » À Vébron, les profession-

nels présents viennent de bon cœur avec la seule promesse de passer une belle semaine en terre lozérienne. « Personne n'est payé pour venir. C'est d'abord une mise au vert et il n'y a guère de place ou de moyens pour les caprices de star », confirme Anne-Claire Turpin, salariée de l'association. Ainsi, les professionnels du grand écran accourent-ils ici pour un seul et unique cachet : celui d'une campagne lozérienne qui, une fois le rideau tombé, n'aspire qu'aux lointains aboiements de la chienne du Baron... en attendant l'été suivant. ■

Vébron fait son cinéma

Festival | Le 28^e festival international du film, avec Jean-Pierre Mocky en invité d'honneur, offre de nombreuses animations.

France, Pologne, Russie, Espagne, États-Unis, Belgique, Iran, Portugal, Canada, Norvège, Taiwan ; voici la liste des 11 pays sur les 23 qui ont envoyé des productions au festival du film international de Vébron et qui seront représentés cette année à la compétition officielle de la 28^e édition. L'invité d'honneur cette année est le réalisateur et comédien Jean-Pierre Mocky qui présentera deux films (mardi en soirée *Calomnies*, son dernier film, et mercredi à 14 h, *Un drôle de paroissien*).

Le jury qui devra départager les quelques 47 films de la compétition sera présidé par Serge Riaboukine, acteur, qui a près de 110 films à son actifs (*Viva la vie*, *La tour Montparnasse infernale*, *Les rivières pourpres 2*, *Angel-A*, *Coluche*, *l'histoire d'un mec*... il sera entouré de Mark Playne, réalisateur anglais dont le film *Love at first sight*, Grand Prix du festival de Vébron en 2014 a remporté plus de 53 autres prix dans le monde entier et Delphine Gustau, auteur, metteur en scène, parolière, scénariste. Ses pièces sont jouées au Gymnase ou à la Comédie de Paris...

Le public pourra lui aussi désigner son film préféré en votant pour le Prix du public et dialoguer avec les réalisateurs présents dans l'espace dédié à cet effet. Le palmarès sera remis le samedi 25 juillet à 21 heures.

D'autres nombreux films seront présentés hors compétition comme *Buffalo Rising* de Pierre-Yves Hampartzounmian à 15 h 30, le 21 juillet, ou *Le Sel de la terre* de Juliano Ribeiro Salgado et Wim Wenders à 16 h. *La nuit des éléphants*, magnifique documentaire animalier produit par Barthélémy Fougé, qui a utili-



■ Jean-Pierre Mocky, invité d'honneur de cette 28^e édition.

VINCENT ANDORRA

sé pour la première fois une nouvelle technologie de caméras qui ont filmé la nuit, en couleur, ce que l'œil ne voit pas, sera présenté le 22 juillet à 21 h. Deux autres documentaires exceptionnels seront diffusés le 23 juillet après-midi : *La Révolution des femmes*, un siècle de féminisme arabe de Feriel Ben Mahmoud et *Caricaturistes, fantassins de la démocratie* de Stéphanie Valloatto.

La soirée de jeudi sera placée sous le signe du handicap avec la projection du film de Nils Tavernier *De toutes nos forces*, très belle comédie dramatique. Vendredi aura lieu à 21 h la projection de *Qu'est ce qu'on a fait au bon dieu*, sixième plus gros succès français au box-office.

Autour du festival, de nombreuses autres activités auront lieu comme des dédicaces de livres (Mocky, le 21 à 17 h), des émissions de radio, la tournée Lozère nouvelle vie le mercredi 22, une master class/conférence animée par Jean-Pierre Mocky le 22 juillet à 18 h 30. Une autre conférence sur les plantes messicoles animée par Sophie Lemonnier et Marie-Claire Charades précédera un film sur ce même sujet le vendredi 24 à 14 h... Chaque soirée se terminera tardivement par de la musique, sur des thématiques différentes.

► **Toutes les projections** sont gratuites et libres d'accès.

Renseignements : 06 66 44 02 59 - internet : www.festivalvebron.fr.

Un stage de comédie musicale proposé

Pendant toute la durée du festival, deux stages auront lieu. Le premier sera tout à fait exceptionnel en Lozère. En effet, l'Académie internationale de comédie musicale (Aicom) de Paris fera halte à Vébron et offrira la chance aux personnes qui le souhaitent de découvrir l'univers de la scène et de la comédie musicale. Le comédien Jean-Luc Borrás, qui sera présent pendant tout le stage, est le directeur artistique de l'Aicom. Cette académie a formé une génération d'artistes qui sont à l'affiche de toutes les

productions actuelles (*Robins des bois*, *Le Bal des vampires*, *Mamma Mia*, *Le Roi lion*...). Aussi, si vous aimez chanter, danser, jouer la comédie, si vous êtes amateur ou presque pro, alors ce stage est fait pour vous. Le but est de présenter chaque soir au public un show de 15 à 30 minutes avant la projection d'un film. Les stagiaires participeront à la création d'une chorégraphie, à l'apprentissage d'une polyphonie, à la création d'un stop motion (animation d'images). Les modules s'appuieront

sur des personnes, des dialogues et des bandes originales de films mélangés et remodelés de manière à retranscrire et partager, sous forme d'un spectacle vivant, l'imaginaire qui entoure le monde de l'audiovisuel... Ce stage est animé par des professionnels et est réservé à un public de 15 ans et plus. Le second stage sera lui consacré à la maîtrise des images vidéos. Renseignements et inscriptions concernant ces stages : 04 66 44 02 59 ou par mail : ecran.cevenol@gmx.fr.

Vébron

Passionnante master class vidéo



■ Jean-Pierre Mocky et les jeunes vidéastes.

Une master class, comme son nom l'indique, est une expérience à vivre avec un spécialiste de la matière que vous voulez approfondir, maître et élève sont donc dans une relation de découverte et d'apprentissage. Ici, il s'agissait de vidéo.

Sur le plateau mis en place pour l'occasion, tous les artistes et personnalités du festival sont venus répondre aux flots de questions des apprentis vidéastes...

Jean-Pierre Mocky, vedette du festival, a expliqué qu'un « *râleur est un lutteur qui veut*

changer le monde » et que passer de la caméra au stylo est une nécessité car « *une émotion s'écrit plus facilement qu'elle ne se filme* ».

Patrice Guichard, qui animait cette master class, attend avec impatience l'hiver pour archiver toutes les images tournées durant les cinq jours du festival.

Plusieurs réalisations sont en ligne sur la page Facebook de TVimages48. N'hésitez pas à les consulter car au-delà de la facilité apparente, on découvre un monde de subtilités propres au tournage vidéo.

Corres. ML : 04 66 44 01 94

VÉBRON

Ambiance dynamique à la soirée d'ouverture du festival



Le festival a démarré sur les chapeaux de roue sous l'impulsion de Jean Luc Borras maître de cérémonie du 28^e festival du film vidéo de Vébron.

La salle du temple était bondée d'un public en attente de la présence de Jean-Pierre Mocky. Après un petit film humoristique relatant son arrivée en Lozère et une rétrospective sur notre belle région, Jean-Luc Borras a présenté le jury de la session 2015, l'acteur Serge Riaboukine, Delphine Gustau aux mul-

tiples talents d'écriture, le réalisateur Marc Playne et le scénariste Guy Laurent. C'est avec sa troupe Aicom que Jean-Luc Bourras a mis l'ambiance après avoir salué les fidèles du festival Andrée Damant et Philippe du Janerand. Oubliée l'atmosphère compassée des célèbres cérémonies ! Avec d'abord la présentation réussie d'une chorégraphie réalisée avec des stagiaires du jour sur le thème de la comédie musicale, la troupe Aicom a chauffé la salle par ses talents et son enthousiasme. Vint ensuite la montée sur scène de celui que tout le monde attendait : Jean-Pierre Mocky. Toujours égal à lui-même, Mocky a présenté son film *Calomnies*, l'agrémentant de sa verve personnelle et avec la lucidité qui le caractérise. Malgré l'orage qui a éclaté, la soirée devait se terminer sur la place de la mairie avec une animation musicale de talent : Gylls Grey.

C'est sûr, Mocky, ce soir, s'est encore fait des amis. C'est d'ailleurs le titre du livre qu'il continue à dédicacer sur la place de la Mairie tout le long de la semaine.



- Contacts -

Contact presse :

Anne-Claire TURPIN, coordinatrice

04 66 44 02 59 (tous les jours sauf jeudi APM)

de 9h à 17h

Adresse :

L'Ecran Cévenol

La Molière

48400 Vébron

Mail :

contact@festivalvebron.fr

Site Internet :

www.festivalvebron.fr

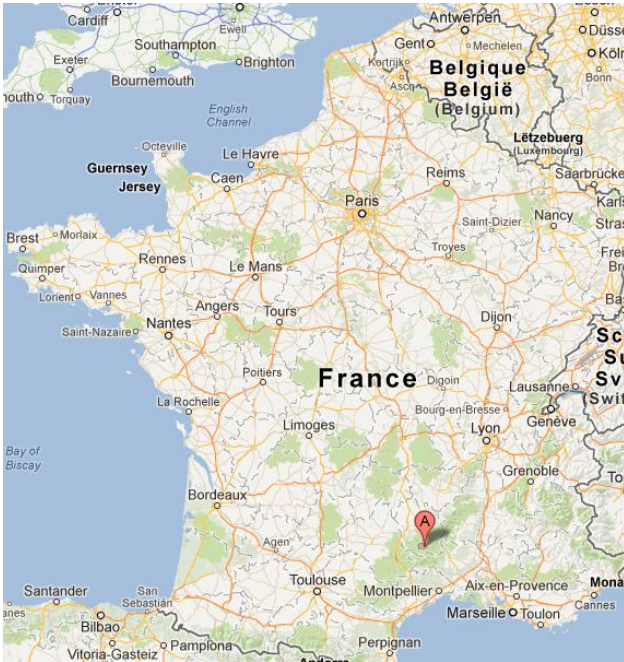
Retrouvez-nous sur Facebook_:

www.facebook.com/FestivalVebron

Faire un don au festival :

www.helloasso.com/associations/association-l-ecran-cevenol/collectes/festival-international-du-film-de-vebron

- Plan d'accès -



Situation géographique

- Vébron est à 1H45 de Nîmes, 2H de Montpellier et 1H d'Alès en voiture (il n'y a pas de gare à Florac mais une seule navette qui monte une fois par jour d'Alès, vers 12h).

- Attention : ni bus ni navette entre Vébron et Florac.

- Possibilité de location de voiture à Nîmes, Montpellier et Alès, ou Florac (garage « AB Expert » à Florac)

Plus d'infos sur le site de l'office de tourisme de Florac :
<http://www.vacances-cevennes.com/>