



37ème Festival International du film de Vébron

REVUE DE PRESSE



Le 37^e festival international du film de Vébron, 35 films en compétition

CINÉMA

La quarantaine de bénévoles du festival attend au moins 4 000 visiteurs pendant la semaine.

La 37^e édition du festival international du film de Vébron se tiendra du 16 au 20 juillet, organisée par l'association l'Écran cévenol. Malgré les nombreux changements et défis que notre monde a connus, la passion et la détermination des bénévoles ont permis de maintenir cette tradition cinématographique unique. En effet, une quarantaine de bénévoles, dont neuf ont sélectionné les films et onze ont organisé cet événement tout au long de l'année, se sont engagés pour offrir une expérience culturelle inoubliable. Cette année, ils ont reçu une réponse enthousiaste de la part des réalisateurs et producteurs du monde entier. En six mois, le comité de présélection a visionné 300 courts-métrages provenant de quarante-deux

pays, représentant 396 heures de visionnage. Trente-cinq de ces films seront en compétition lors du festival.

Un jury de personnalités du cinéma

Un programme riche en émotions, rencontres et découvertes, est proposé. Du 16 au 20 juillet, près de 4 000 visiteurs se croiseront à Vébron, pour partager leur amour du cinéma. Le festival, cette année, sera marqué par la présence d'un jury prestigieux, composé de personnalités exceptionnelles : Vanessa Guedj, comédienne et chanteuse ; Roger Souza, comédien, réalisateur et scénariste ; Damien Jouillerot, comédien et dessinateur ; Sidonie Groignet, comédienne, voix off, chroniqueuse, clown et costu-



Anne Girouard, "reine Guenièvre", maîtresse de cérémonie.

mière et Arthur Chays, réalisateur et animateur 3D. Et, Philippe Du Janerand et Anne Girouard, qui officiera en tant que maîtresse des cérémonies.

Le festival international du film de Vébron est bien plus qu'un événement cinématographique. C'est une célébration de la culture et un rendez-vous in-

contournable pour tous les amoureux du septième art.

> Le festival : 12 heures de projection des films en compétition, soirées cinéma, débats, ateliers, boutique, animations musicales. Contact : 04 66 44 02 59 ou contact@festivalvebron.fr, site web : www.festivalvebron.fr.

EMISSIONS TV ET RADIOS





Vébron

Le village cévenol fait son festival du film depuis 36 ans

Page 2



JEUDI 18 JUILLET 2024 - midilibre.fr

1,30 € - N° 28725

80 ans

Midi Libre

Lozère

1 000 km à vélo pour le festival

INSOLITE

Tombé sous le charme de cette bourgade lozérienne à l'occasion d'une représentation en 2010, un saxophoniste bruxellois est revenu « par amour pour Vébron ».

Fin juin, alors que les coureurs de la Grande Boucle s'élançaient de Florence (Italie) pour trois semaines de course, Étienne Geeraerd s'appretait à débiter son Tour de France. Muni d'un vélo vieillissant aux antipodes des bécanes ultra-aérodynamiques des champions du peloton, le septuagénaire (72 ans) a misé sur la force de ses cuisses et un mental en béton pour avaler le millier de kilomètres séparant Bruxelles (Belgique) de Vébron. « En 2010, j'ai joué ici avec mon orchestre de jazz. Je suis tombé amoureux

de l'endroit et j'ai eu un coup de foudre amical pour l'acteur Philippe du Janerand. Quand j'ai su que Philippe venait à Vébron pour le festival, j'ai décidé de revenir. J'ai dit à mes enfants que c'était le meilleur stage d'antembourgeoisement », se marre le Bruxellois.

« Ce village a quelque chose de magique »

C'est en effet en laissant la notion de confort au vestiaire que le dernier nommé a réalisé son périple, achevé en moins de deux semaines à raison de 80 ki-



Étienne Geeraerd.

C.M.

lomètres par jour. « J'ai alterné les nuits sauvages en tente et les campings », rejoue Étienne Geeraerd, éreinté par ce long voyage ponctué de mésaventures. « On n'imagine pas à quel point cer-

tains hameaux sont beaux, des endroits qu'on ne verrait jamais en roulant en voiture », se réjouit celui qui garde en mémoire le café chaud et les biscuits offerts par une « gentille dame » après une fringale près du Puy de Dôme.

Ralenti par des orages et un dérailleur qui a volé en éclats suite à un choc avec une pierre, le cycliste est arrivé à Vébron en début de semaine et entend y rester quelques jours pour dévorer des courts-métrages. « Le festival n'a pas changé, les gens sont toujours aussi charmants. Ce village a quelque chose de magique, une énergie tellurique ! », apprécie-t-il, tout en songeant déjà au retour qu'il effectuera en partie avec l'aide du train.

Corentin Migoule

29 VÉBRON

Le festival international du film bat son plein



Jacques Boudet au festival du film de Vébron en 2022. ÉCRAN CÉVENOL

Vébron : l'hommage au comédien Jacques Boudet

CINÉMA

Lors de la cérémonie d'ouverture du festival international du film de Vébron, qui s'est déroulé ce mardi 16 juillet, un vibrant hommage a été rendu au comédien Jacques Boudet qui s'est éteint lundi à son domicile, près de Montpellier. Jacques Boudet avait été président du jury du festival du film de Vébron en 2022. Comédien au théâtre et au cinéma, il était connu par ses nombreux seconds rôles. Il avait travaillé avec de nombreux cinéastes comme Claude Lelouch, Luc Besson, Bertrand Tavernier et

Bertrand Blier, mais avait surtout intégré l'équipe du réalisateur Robert Guédiguian, et se trouvait pratiquement dans l'ensemble de sa filmographie. La soirée d'ouverture du festival, dont la maîtresse de cérémonie est la comédienne Anne Girouard, s'est poursuivie avec la présentation des membres du jury de cette 37^e édition : Vanessa Guedj, présidente du jury, les comédiens Roger Souza et Damien Jouillerot, la comédienne Sidonie Groignet et le réalisateur Arthur Chays.



Hommage à Jacques Boudet, acteur fétiche de Guédiguian

LOZÈRE Lors de la cérémonie d'ouverture du Festival international du film de Vébron, ce mardi, un vibrant hommage a été rendu au comédien Jacques Boudet qui s'est éteint lundi à l'âge de 89 ans, à son domicile, près de Montpellier. Jacques Boudet avait été président du jury du festival lozérien en 2022. Comédien au théâtre et au cinéma, il était une des comédiens fétiches de Robert Guédiguian, avec qui il avait tourné plus d'une douzaine de longs métrages. Il était connu aussi pour ses nombreux seconds rôles. Il avait notamment travaillé avec Claude Lelouch, Luc Besson, Bertrand Blier. À la télévision, il était apparu dans des séries comme *Plus belle la vie* et même *The Crown* où il avait incarné le général de Gaulle. PHOTO ÉCRAN CÉVENOL

Midi Libre ^{80 ans}

Anne Girouard, maîtresse de cérémonie

"C'est mon festival préféré", clame celle qui a animé la cérémonie d'ouverture ce mardi soir. Connue pour son rôle de la reine Guenièvre dans la série *Kaamelott*, Anne Girouard se plaît dans cette fonction confiée par les organisateurs. "J'ai eu un coup de foudre pour ce festival il y a deux ans lorsque j'y ai participé en tant que membre du jury. Cet endroit est merveilleux ! C'est un festival qui est à la fois exigeant et populaire", renchérit la comédienne. Et d'ajouter : "C'est un festival très vivant, avec beaucoup d'échanges et de convivialité. Il offre 35 points de vue différents du monde actuel. Il fait penser, réfléchir, se remettre en question. J'adore ça !" Une fois la parenthèse vébronnoise refermée, Anne Girouard poursuivra le tournage du deuxième volet du film *Kaamelott* qui vient tout juste de débiter.





"Populaire" mais "exigeant", le Festival international du film est une institution à Vébron. Sa 37^e édition bat son plein jusqu'à ce samedi 20 juillet 2024 et fait la fierté du maire, Alain Argilier, lequel est à l'origine de sa création.

Dans quel contexte ce festival a-t-il été créé ?

Dans les années 80, on faisait la fête du village et je voulais lui ajouter une dimension culturelle. On était une poignée de jeunes passionnés de cinéma donc on a opté pour un festival du film. Au début on m'a dit "un festival de cinéma à Vébron, ça ne marchera jamais !" Mais avec 1 500 francs, on a réussi à présenter une première version grâce à l'aide du réalisateur Raymond Achilli qui avait une école de cinéma à Aix-Marseille et nous a envoyé des jeunes réalisateurs.

L'année d'après, en 1989, l'amitié du père d'un membre fondateur avec la comédienne Bernadette Lafont nous a ouvert des portes. C'est elle qui a permis au festival de se développer. Mais on a toujours voulu garder cet esprit de fête du village. C'est ce qui fait l'âme du festival.

Comment avez-vous assuré la pérennité du festival de sorte qu'il célèbre cette année sa 37^e édition ?

Un festival associatif qui tient aussi longtemps, c'est vrai que c'est très rare ! Le réseau s'est créé petit à petit avec Bernadette Lafont. Il y a toujours eu une dynamique avec les bénévoles. En termes de financements, c'est plus facile aujourd'hui. On est reconnu par les différents partenaires que sont la Région, le Département et la communauté de communes qui nous subventionnent à hauteur de 18 000€ pour un budget de 40 000€.

Plus de 300 courts-métrages ont été visionnés par le comité de présélection. Seulement 35 sont présentés au public. Comment s'opère "l'écrémage" ?

Il y a neuf membres qui forment le comité de présélection. Ils font trois groupes de 3 et chaque groupe visionne environ 130 films de novembre à avril. Tous les films qui obtiennent une note moyenne supérieure à 12 sur 20 sont visionnés par toute l'équipe. À l'issue, les 35 films sont sélectionnés à partir de critères relativement subjectifs. Chacun a sa sensibilité. Certains sont plus attachés à la forme purement technique, d'autres plutôt au scénario et au message que dégage le court-métrage. On essaie toujours de penser au public, quitte à fermer les yeux sur certaines imperfections.

Quel est le profil des spectateurs du festival ?

On a un public de fidèles. Ce sont des gens qui suivent le festival depuis des années, même s'il y a des nouveaux qui débarquent chaque été. C'est un public familial, un public très pointu composé de vrais cinéphiles. Le public est très juste lorsqu'il doit rendre son verdict pour le prix du public ! Il est souvent en cohérence avec la vision de l'association.

Quelle est l'influence de l'actualité sur les créations présentées par les réalisateurs ?

Elle est majeure dans le sens où une année morose peut générer des films plus noirs, plus durs. Ça a été le cas après la pandémie. De nombreux réalisateurs ont traité cette période, dont celle du confinement, dans leurs courts-métrages. Cette année, à première vue, je trouve que c'est très équilibré, avec des films assez frais. La satisfaction, c'est qu'il y a de plus en plus de réalisatrices. Elles représentent 42 % des films du festival.

Les films récompensés à Vébron trouvent-ils parfois un écho à l'échelle nationale ?

Oui, cela a été le cas pour Julie Bertuccelli ou Nicolas Philibert qui a obtenu le César du meilleur film documentaire par exemple.

Quelle est la plus grande fierté de l'association organisatrice, 36 ans après la première édition en 1988 ?

C'est d'être parvenu à faire venir à Vébron des personnalités importantes du cinéma comme Michel Galabru, Coline Serreau, Alexandra Lamy ou Alexandre Astier. Ce sont des pointures, ils n'acceptent pas de présider n'importe quel festival. Ceux qu'ils aiment, c'est qu'ici, on garde des liens après le festival. Certains sont là depuis 37 ans, ça c'est notre fierté ! Notre autre fierté, c'est que certains bénévoles originaires du village ont découvert le cinéma ici à Vébron et ont fait carrière dans le milieu, en tant que réalisateur ou dans un autre rôle.

Le programme, [c'est par ici !](#)

Quatre artistes exposeront leurs créations dans l'église

Midi Libre 80 ans



Le cadre magnifique de l'église désacralisée se prête aux expos.

Dans le cadre du 37^e festival du film de Vébron 2024, quatre artistes se retrouvent pour exposer leurs créations à l'église, qui les accueillera du 15 au 31 juillet.

Cette exposition placée sous l'égide de l'association Patrimoine Vébron et dont le thème est "Entre terre et mer" fera découvrir les différents univers de ces quatre artistes natifs de Lozère ou ayant des attaches dans ce département. Gaëtan Brasse, peintre, propose des natures mortes essentiellement à l'huile avec des objets du quotidien pour les mettre en scène de manière subtile avec une pointe d'humour.

Paule Tuffery, photographe, grâce à un concept original qu'elle a imaginé, agrmente la photo d'objets et matériaux divers.

Cindy Soula, peintre, invite à découvrir l'un de ses univers qui la fascine ayant pour thème "De la Méditerranée à l'Atlantique".

Dany Pongy, sculptrice mosaïste, fera découvrir une partie de son univers au travers de sculptures en terre cuite habillées d'émaux. Le vernissage aura lieu mardi 16 juillet, à 18 heures.

L'exposition est visible de 10 h à 12 h 30 et de 16 h à 19 h.

Correspondant Midi Libre : 04 66 44 01 94

Exposition dans l'ancienne église désacralisée



L'exposition est jusqu'au 31 juillet.

Le vernissage de l'exposition s'est déroulé en présence d'un public intéressé et nombreux. Présentés par Alain Argilier, les quatre artistes ont vu leurs œuvres détaillées dans leur technique et différenciées dans leurs approches esthétiques. Dans le cadre du 37e festival du film, ces quatre artistes se sont retrouvés pour exposer leurs créations dans la commune qui les accueillera jusqu'au 31 juillet. L'association Patrimoine Vébron et l'Écran cévenol ont pris cette initiative qui se déroule dans l'ancienne église désacralisée, un lieu monumental qui permet de mettre en valeur les œuvres artistiques. Gaëtan Brasse propose des natures mortes essentiellement à l'huile avec des objets du quotidien pour les mettre en scène de manière subtile et avec une pointe d'humour. Paule Tuffery, grâce à un concept original qu'elle a imaginé, agrmente ses photos d'objets et matériaux divers. Cindy Soula, elle, invite à découvrir un de ses univers qui la fascine ayant pour thème "de la Méditerranée à l'Atlantique". Dany Pongy fera découvrir une partie de son univers au travers de sculptures en terre cuite habillées d'émaux. Une exposition à voir et à revoir pour se laisser prendre, emporter et rêver.

Horaires d'ouverture : 10 h à 12 h 30 et 16 h à 19 h.

Correspondant Midi Libre : 04 66 44 01 94



Midi Libre⁸⁰

[Accueil](#) > [Actu](#) > [Rendez-vous de la rédaction](#)

Votre été en Lozère : festival de Vebron, Détours du monde, marché, quelques idées de sorties dans le département

Publié le 16/07/2024 à 07:01, mis à jour à 10:20

MIDI LIBRE

[Écouter cet article](#)

Powered by ETX Studio

00:00/01:01

Le festival du film de Vebron. Le festival international du film de Vebron ouvre ce mardi. Cérémonie d'ouverture au temple à 21 h, suivie d'un concert. En amont, projections, vernissage d'expositions, ciné quiz... Les projections des films en compétition commencent mercredi. Plus d'infos sur festivalvebron.fr.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VÉBRON

35 films en compétition

La 37^e édition bat son plein. Nous avons interrogé Alain Argilier, l'un de ses fondateurs.

Pourquoi avoir créé ce festival, quels en étaient les objectifs ?

Je fais en effet parti des quatre fondateurs de ce festival avec à mes côtés, Chantal Privat, Elian Rousset et Bernard Moulin, très vite rejoint par Michel Benoît qui en est resté le président pendant de nombreuses années. À l'époque, j'avais 18 ans. Quand l'idée nous est venue, nous nous occupions d'organiser chaque année la fête du village. C'est à ce moment-là que j'ai proposé, en tant que passionné de cinéma, de créer un événement culturel autour de la fête en y incorporant une compétition de films. C'était un pari un petit peu osé pour un village qui compte moins de 100 habitants l'hiver. La première année, nous avions 13 films français en compétition. À présent, chaque année, nous recevons entre 300 et 400 films. Les objectifs étaient aussi de faire découvrir les films de jeunes réalisateurs. Les plus grands noms du cinéma ont souvent commencé leur carrière en faisant des court-métrages. Il s'agissait également de promouvoir notre village de Vébron au-delà des frontières départementales et de le faire connaître sous un angle culturel.

Combien de films sont en compétition ? Comment sont-ils sélectionnés ?

Trente-cinq films sont cette année en compétition. Ils proviennent de France, Belgique, des États-Unis, du Liban, d'Égypte, du Canada et de Jordanie. Un peu plus de 300 courts-métrages provenant de 42 pays ont été visionnés, soit 396 heures de visionnage par le comité de présélection. Ce dernier est composé de neuf personnes issues de l'association ; certains exercent dans les métiers du cinéma. Du mois de novembre jusqu'au 15 avril, nous



▲ Ce rendez-vous rencontre chaque année du succès.
PHOTO ARCHIVES FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VÉBRON

recevons les films. Le comité de sélection se réunit le 15 avril pour déterminer les 12 heures de projection de films en compétition qui sont proposées pendant le festival. Les débats entre les membres du comité de sélection sont parfois longs car certains films font l'objet de nombreux débats. Les réalisateurs sont prévenus de leur sélection dans le courant du mois de mai.

Qui compose le jury de cette 37^e édition ?

Cette année, c'est la comédienne et chanteuse Vanessa Guedj qui a la lourde responsabilité de présider le jury. Elle a tourné aux côtés de Richard Bohringer ou d'Anémone. On la connaît aussi pour ses nombreux rôles dans des séries policières comme Maigret, Julie Lescaut et Diane, femme flic. Elle fait également

de la chanson et on a pu la voir aussi au théâtre dans Le Président, sa femme et moi. Elle est entourée des comédiens Roger Souza et Damien Joliot. Ce dernier a joué dans La guerre des boutons et Monsieur Batignole. Il présentera le jeudi 18 juillet à 21 h un film qu'il avait tourné en 2004 intitulé Emmenez-moi. La comédienne Sidonie Gaignet et le réalisateur Arthur Chays complètent ce jury.

La maîtresse de cérémonie du festival est quant à elle la comédienne Anne Girouard, que nous adorons à Vébron puisqu'elle est déjà venue de nombreuses reprises. Elle est très connue, notamment pour son rôle dans la série Kaamelott où elle y interprète la reine Guenièvre !

Dans votre programmation, on constate de nombreuses propositions : des projections de films bien

sûr, mais aussi des échanges avec les réalisateurs, des ateliers d'initiation à la vidéo ainsi que des concerts. Pourquoi cette diversité ?

Le festival n'est pas uniquement une compétition des films. De nombreuses animations sont en effet proposées. Cet éventail d'événements permet au public qui participe à la manifestation de voir des films, mais aussi de participer à des activités ludiques et récréatives.

Comment expliquez-vous le succès de cet événement ?

En 37 ans, nous avons tout d'abord réussi à fidéliser un public qui revient chaque année. Nous nous sommes aussi appuyés sur des invités qui sont souvent des noms prestigieux. Je pense notamment à Alexandra Lamy, Alexandre et Lionnel Astier, Bernadette Lafont, Michel Galabru, Lia, Sabrina Ouazani, Valérie Mairesse, Coline Serreau, Jean-Pierre Mocky, Lucien Jean-Baptiste, Valérie Kaprisky, Doc Gynéco, Marthe Mercadier, Nicolas Philibert, René Allio et tant d'autres qui sont venus à Vébron. Nous avons gardé contact à chaque fois avec toutes ces personnalités car toutes sont tombées sous le charme du village. Certaines d'entre elles viennent d'ailleurs en dehors de la période du festival.

En 37 ans, le festival s'est également fait une notoriété auprès des réalisateurs qui connaissent à présent l'événement et qui nous proposent leurs films. En tout cas, c'est chaque année un défi pour arriver à organiser cette manifestation car nous ne sommes pas très nombreux. Mais c'est à chaque fois un bonheur immense que de la mettre en place et de recevoir nos invités.

PROPOS RECUEILLIS PAR A.T.

Festival international du film de Vébron

Atelier d'initiation à la vidéo, projections de film, rencontre avec des réalisateurs, etc.

À 18 h 30, ciné-quizz place de la mairie.

À 22 h 30, soirée musicale avec *Niko Batik*

place de la mairie.

Dès 10 h / Vébron

Festival international du film de Vébron

Atelier d'initiation à la vidéo, projection de films, rencontres avec les réalisateurs, etc.

À 18 h 30, karaoké animé par *Musik'n Max*, place de la mairie.

À 22 h 30, soirée musicale, place de la mairie, avec le DJ *Cévennes Animations*.

Dès 10 h / Vébron

Festival international du film de Vébron

Atelier d'initiation à la vidéo, projection de films, etc. À 14 h : jeux en bois (place des marronniers).

À 17 h, place de la mairie,

place au duo Garden Swing.

Cérémonie de clôture du festival à 21 h au temple. À 22 h 30, place de la mairie, soirée musicale avec *Musik'n max*.

Dès 10 h / Vébron